

Jenni Kivelä (1974) on valmistunut Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitokselta koreografiksi 2002. Hän on toiminut koreografina tanssin vapaalla kentällä Jenni Kivelä & Kiltit Ihmiset -ryhmän nimissä tehden esityksiä, joita on kuvailtu hurmaaviksi, yleisöystävällisiksi, aidoiksi, tarkkanäköisiksi ja omaperäisiksi. Hän liikkuu töissään tanssin ja fyysisen teatterin maastoissa.

Hän on toiminut koreografina tehden näyttämöteoksia perustamansa Kiltit Ihmiset -ryhmän kanssa mm. Kukkia-Sidontaa (2002), Juhlapäiviä (2003), Ylva-lii ja muita kertomuksia (2004), Mestarietsivät (2005), Diano Marina (2006), House of Mrs Wilson, Viimeinen nauru (2009), Katoaminen (2011), Varastettuja asioita (2012) sekä tehnyt tilausteoksia eri tanssiryhmille mm. Helsinki Dance Companylle, Mobita Danscolle, Gruppen Fyralle, Transitions Dance Companylle Englannissa, TADaC Theatre Academy Dance Companylle sekä Norrdans-ryhmälle Ruotsissa. Hänen viimeisimpiä töitään ovat Kleine Monster (2015) Zodiak Uuden tanssin keskuksen, Jotakin kuin Grey Gardens yksityisasuntoon (2015), immerssiivinen Rosemaryn huone Lammassaareen (2018), koira-aiheinen lasten teossarja Kylli-koirasta (2017-2019) sekä sooloesitys Strange Plant (2021).

Hän on työskennellyt valtion taiteilija-apurahan turvin vuosina 2007-2009 sekä 2014-2016 sekä Suomen Kulttuurirahaston tuella 2004 sekä 2021.

Hän on Kiltit ihmiset ry:n perustajajäsen sekä Arts Management Helsingin taiteilijajäsen.